



++++ Newsletter März 2018 +++++

Liebe Freunde des Sinfonieorchesters Rhein-Main,

In diesem Newsletter lesen Sie folgende Themen:

- Einladung zu den nächsten Konzerten Mai 2018, Vorverkaufsbeginn
- Rückblick auf die letzten Konzerte im November 2017 und Januar 2018
- Neue Serie: Die Orchestermitglieder stellen sich vor
- Mitspieler gesucht, wir suchen Sie!
- Orchesterwein
- Vorschau auf die Konzerte ab November 2018

Wir würden uns freuen, Sie bei unseren nächsten Konzerten begrüßen zu können. Leiten Sie diesen Newsletter gerne auch an Freunde und Bekannte weiter.

Herzliche Grüße

Ihr

Christian Ferrel

Künstlerischer Leiter
Sinfonieorchester Rhein-Main
www.SORhM.de



Wir versenden diesen Newsletter in größeren Abständen. Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten möchten, informieren Sie uns bitte per Mail an info@SORhM.de.

Einladung Mai 2018 „Film und Zauberei“

Eine Reise durch Hollywood mit Star Wars, Harry Potter, Fluch der Karibik und vielen Anderen

- Donnerstag, 24.05.2018, 19:30 Ingelheim KING
- Freitag, 25.05.2018, 19:30 Bad Kreuznach, Kursaal Kurhaus/Parkhotel
- Samstag, 26.05.2018 19:30 Wiesbaden, Open-Air, Burgruine Sonnenberg
- Sonntag, 27.05.2018 18:00 Bingen, Rheintal-Kongress-Zentrum

Der Glanz der Traumfabrik Hollywood weht durch den Saal. Das genaue Programm ist noch geheim, aber die berühmten Welterfolge „Star Wars“, „Harry Potter“ und „Fluch der Karibik“ dürfen natürlich nicht fehlen. Ein weiteres Highlight ist der „Zauberlehrling“, Filmmusik in Walt Disneys Film Fantasia.

Was wäre ein Film ohne Musik? Undenkbar. Aber die Musik ohne den Film? Wunderbar! Die Bilder werden vor Ihrem inneren Auge zum Leben erweckt – ganz allein durch die Musik. Auf zahlreiche weitere Titel aus der glamourösen Welt des Films dürfen Sie sich freuen, wenn das Orchester den Saal in einen Kinosaal verwandelt.

Der Vorverkauf hat begonnen. Alle VVK-Stellen finden Sie unter www.SORhM.de



Rückblick Neujahrskonzerte 2018 „Prost Johann Strauß“

- Donnerstag, 04.01.2018 19:00 Heidesheim, Schönborner Hof
- Samstag, 06.01.2018 18:00 Ingelheim, KING
- Sonntag, 07.01.2018 17:00 Bad Kreuznach, Kursaal Parkhotel/Kurhaus

- Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik
- Johannes Brahms: Ungarische Tänze
- Johann Strauß: Fledermaus-Ouvertüre, Donau-Walzer, Radetzky-Marsch
- Weitere Polkas, Märsche und Walzer von Johann Strauß Vater und Sohn

Mit Feuerwerk und viel Schwung haben diese Konzerte begonnen. Ein besonderer Höhepunkt war neben dem Donau-Walzer die Fledermaus-Ouvertüre, die das Orchester erstmals gespielt hat und die sicherlich ein Fixpunkt in jedem Neujahr-Konzert bleiben wird. Wir waren völlig überwältigt vom Publikumszuspruch: alle drei Konzerte waren restlos ausverkauft, zum Teil bereits Wochen vor dem Konzerttermin. In Bad Kreuznach war das Konzert zum ersten Mal ein Abo-Konzert der Stadt Bad Kreuznach, was für das Orchester Ehre und Ansporn zugleich war.



Rückblick Sinfonie-Konzerte November 2017 „Liebe & Leidenschaft“

- Mittwoch, 22.11.2017 19:00 Heidesheim, Schönborner Hof (ÖffGP)
- Freitag, 24.11.2017 19:30 Bad Kreuznach, Kursaal Parkhotel/Kurhaus
- Samstag, 25.11.2017 16:00 & 20:00 Wiesbaden, Festsaal der Wiesbadener Casinogesellschaft
- Sonntag, 26.11.2017 18:00 Ingelheim, KING (Neue Konzerthalle!)

- Ludwig van Beethoven: Egmont-Ouvertüre
- Carl Maria von Weber: Freischütz-Ouvertüre
- Pjotr I. Tschaikowsky: Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre
- Johannes Brahms: 2. Sinfonie D-Dur op. 73

Die 2. Sinfonie von Brahms! Alle Musiker haben diese großartige Musik mit Hingabe gespielt. Eine besondere Erfahrung war für alle das Doppelkonzert in Wiesbaden. Im 2. Konzert abends waren alle ein bisschen müde, innerlich etwas entspannt aber dennoch hochkonzentriert. Die ideale Mischung für eins der besten Konzerte, die das Orchester bisher gespielt hat. In Ingelheim fand das Konzert erstmals in der neu eröffneten Konzerthalle KING mit ihrer Hightech-Nachhall-Soundanlage statt, ein beeindruckendes Erlebnis.



Neue Serie: Die Orchestermmitglieder stellen sich vor

Dr. Michael Häcker, Solo-Flöte

Ich bin 53 Jahre alt, verheiratet und habe drei, inzwischen schon erwachsene, Kinder. Ich wohne in Pleitersheim, Nähe Bad Kreuznach, und bin Chemiker.

Schon als Jugendlicher, während der Schulzeit, spielte ich 10 Jahre Querflöte. Dann kamen Studium, Beruf und die Kinder, sodass ich die Flöte längere Zeit beiseitegelegt hatte. Meine Kinder besuchten alle drei in der 5ten und 6ten Klasse eine Bläserklasse; zwei spielen inzwischen sehr gerne Trompete bzw. Posaune. In dieser Zeit, vor ungefähr 8 Jahren, begann auch ich wieder intensiv Querflöte zu spielen, angespornt unter anderem durch meine Kinder. Ich liebe die Musik und insbesondere die Flöte als Instrument. Beidem widme ich mich gerne und ausgiebig, und es ist für mich ein schöner Ausgleich zum Beruf; ist es doch beim Musizieren notwendig, sich ausschließlich auf die Musik und das Instrument einzulassen. Zunächst habe ich in einem kleinen Gemeindeorchester und im Duo mit Klavier gespielt. Danach habe ich 2014, im Orchester des WBZ Ingelheim, ab 2015 dann im Sinfonieorchester Rhein-Main begonnen, Querflöte zu spielen. Von Zeit zu Zeit spiele ich auch gerne in kleiner Besetzung Kammermusik.

Was ich an dem Sinfonieorchester schätze: zuallererst Christian als Dirigent und Motor: stets fordernd aber auch motivierend, z.B. beim Auftreten von ernstern Schwierigkeiten im Notenbild erhält man ein überzeugtes: „...das wird gut!“. Die Unterstützung in den Proben ist stets professionell, mit viel Vertrauen und Geduld mit uns Musikern. Die Konzertprogramme sind jedes Mal vielseitig und interessant, mit stetig wachsendem Anspruch und der Möglichkeit, an den Aufgaben gemeinsam im Ensemble zu wachsen. Nach dem Konzert ist vor dem Konzert, und wir werden nahtlos mit den Noten für das neue Programm versorgt. Aber auch der Umgang unter den Orchestermmitgliedern ist sehr nett und offen. Wir haben eine sehr gute Atmosphäre während der Proben, was mit Sicherheit auch an der vorhandenen und in den Pausen überlasteten Kaffeemaschine liegt! Es ist sehr befriedigend und eine große Freude, ein Teil dieses Orchesters sein zu dürfen und an dem steten Fortschritt teilzuhaben.

Rainer Müller, Solo-Horn

Ich wohne in Schwarzerden im schönen Soonwald.

Von Beruf bin ich Orgelbauer und erlebe diese Arbeit, die eine Verbindung von Handwerk und Kunst ist, im Wortsinne als Berufung. Seit über 20 Jahren bin ich selbstständig und habe eine eigene Firma mit 6 Mitarbeitern.

Neben meinem Haupthobby, der Musik, bin ich Oldtimerfan und habe einen VW-Bus T1 von 1957 komplett selbst restauriert. Mit dem Camping-"Bulli" reiste ich schon durch 20 Länder und freue mich jetzt schon wieder auf die nächste große Tour.

Ich bin Gründungsmitglied und 2. Vorstand des Sinfonieorchesters Rhein-Main und somit schon von Anfang (Frühjahr 2015) an dabei.

Seit dem 15. Lebensjahr spiele ich leidenschaftlich Horn und liebe den ausdrucksstarken Klang dieses Instrumentes. Bevor ich das Sinfonieorchester kennenlernte, war ich viele Jahre in mehreren Gruppen für Alte Musik. Dort improvisierte ich viel mit meinem modernen Horn und war auch als Sänger aktiv. Dies machte wirklich Freude, aber musikalisch "angekommen" fühlte ich mich erst im Sinfonieorchester. Dort machen wir genau die Musik, für die mein Instrument konzipiert ist.

Manchmal muss ich an die Zeit als Jugendlicher zurückdenken, als ich staunend vor der Stereo-Anlage saß und Stücke wie die 9. von Dvorak oder die 6. von Beethoven hörte; damals träumte ich davon, diese Sinfonien irgendwann einmal spielen zu können - und heute tue ich genau das! Es ist einfach wunderbar, solche Musik gemeinsam mit anderen genießen zu können; besonders in einem Orchester in dem es so viel nette Leute und einen hervorragenden Dirigenten gibt, der uns Laien musikalisch immer weiter wachsen lässt!



Mitspieler gesucht, wir suchen Sie!

Aktuell haben wir folgende Positionen zu besetzen:

Kontra-Fagott, Percussion, Harfe, Bass-Klarinette

In allen Streichergruppen freuen wir uns über neue Mitspieler:

Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass.

Wenn Sie selbst Musik machen oder interessierte Musiker kennen, sagen Sie uns Bescheid!



Orchesterwein

Wir möchten Ihnen unseren Orchesterwein vorstellen. Mit Christoph Tischleder aus Bingen haben wir nicht nur einen hervorragenden zweiten Hornisten im Orchester, sondern einen ebenso ausgezeichneten Winzer. Seine Weine bilden mit unserem musikalischen Etikett eine neue und reizvolle Kombination.

Wir bieten Ihnen folgende Weine an:

Weißwein, 2016er Riesling feinherb „*Allegro leggiero*“

Rotwein, 2015er Spätburgunder feinherb „*Adagio cantabile*“

Winzersekt 2014er Riesling Sekt extra trocken „*Presto furioso*“

Wein: 1 Flasche 6,- 2 Flaschen 10,-

Winzer-Sekt: 8,-

Für Bestellungen senden Sie uns bitte eine E-Mail an info@SORhM.de.



Vorschau

November 2018 „Dvorak 7“

Lieben Sie Dvorak?

Mit unserem Programm „Dvorak 7“ kommen Sie voll auf Ihre Kosten.

Im Zentrum steht die berühmte 7. Sinfonie von Anton Dvorak.

Mittwoch, 21.11.2018, 19:30 Bingen, Rheintal-Kongress-Zentrum

Freitag, 23.11.2018, 19:30 Bad Kreuznach, Kursaal Kurhaus/Parkhotel

Samstag, 24.11.2018 17:00 Wiesbaden, Casino-Gesellschaft

Sonntag, 25.11.2018 18:00 Ingelheim, KING



Neujahr 2019 „Mit Johann Strauß ins neue Jahr“

Donnerstag, 03.01.2019 19:30 Heidesheim, Schönborner Hof

Samstag, 05.01.2019 18:00 Ingelheim, KING

Sonntag, 06.01.2019 18:00 Bad Kreuznach, Kursaal Kurhaus/Parkhotel



Fotos: Maximilian Ruf